

PRESSEMEDLUNG

Zoom enthüllt den neuen V3 Multieffekt-Vocal-Prozessor



Zusammenfassung

Fakten

- Zoom kündigt den V3 Vocal Prozessor an
- 16 verschiedene Stimmeffekte + Kompressor, Reverb, Delay und Enhance
- Unabhängige Regler für Reverb, Delay, Enhance und Kompressor
- Erzeuge bis zu 3-stimmige Harmonien
- USB Audiointerface 24 Bit/ 44,1 Khz
- Netzteil-, Batterie-, und USB-Powerbetrieb möglich

Produktbezeichnung

V3 Vocal Processor

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu

www.zoom.co.jp

UVP (vorraussichtlich):

254,04 Euro inkl. 16% MwSt.

Verfügbarkeit

Ca. September 2020

Bildmaterial

Presse-Download inkl. Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: 033708 933-0
E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Am Spitzberg 3
15834 Rangsdorf
Tel.: 033708 933-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

Zoom freut sich mit dem V3 Vocal Processor ein weiteres Produkt vorstellen zu können, das speziell für Sängerinnen und Sänger entwickelt wurde. Der V3 packt eine beeindruckende Menge professioneller Gesangseffekte in ein kompaktes, robustes, leicht zu transportierendes und einfach zu bedienendes Gerät, das sich perfekt für virtuelle und Live-Auftritte von Sängern eignet. Virtuelle Sänger können den V3 auch dazu verwenden, ihre Stimme für Videospiel-Streaming, Podcasts und YouTube-Videos zu verändern, da der V3 gleichzeitig als Audiointerface fungieren kann.

Der V3 bietet eine breite Palette an kreativen Effekten wie Tonhöhenkorrektur, Doppler und andere synthetische Effekte und mit dem leistungsstarken Harmonizer können Sänger/innen in Echtzeit 3-stimmige Harmonien in Dur und Moll erstellen. Zoom's berühmte Reverbs, Delays und Kompression verfügen über unabhängige Regler für noch mehr Anpassung und Kontrolle.

Der V3 bietet einen Vorverstärker in professioneller Qualität und die Enhance-Funktion optimiert automatisch die Leistung jedes Mikrofons. Die Benutzeroberfläche ist einfach und benutzerfreundlich, und klar beschriftete Knöpfe und Regler sorgen für ein nahtloses und intuitives Erlebnis. Egal, ob Sie streamen, zusammenarbeiten, ferngesteuert aufnehmen, hochladen, jammen oder einfach nur großartige Musik produzieren wollen, mit dem V3 wird Ihre Stimme fantastisch klingen. Keine Produzenten oder Techniker erforderlich.

Inhalte dieser Pressemeldung:

- Verleihen Sie Ihrer Stimme neue Dimensionen
- Begleiten Sie sich selbst
- Kreative Stimmeffekte
- Alles, was Sie benötigen
- Moment der Klarheit
- Fügen Sie mehr Charakter hinzu
- Das Zoom SGV-6 Mikrofon
- USB-Audio-Interface
- Freihändige Bedienung
- Einfacher Zugriff

Berlin, **20. Juli 2020** – Zoom stellt den V3 Vocal Processor vor.

Ob Sie streamen, aufnehmen oder online mit anderen zusammenarbeiten – der V3 ist vollgepackt mit Effekten, Harmonisierungsoptionen, einer Tonhöhenkorrektur und vielem mehr. Ihre Stimme wird verblüffend klingen – egal ob zuhause oder anderswo.

Begleiten Sie sich selbst

Erzeugen und arrangieren Sie Ihre eigenen Backup-Vocals. Sie können bis zu zwei Stimmen in Dur- oder Moll-Tonarten hinzufügen, um dreistimmige Harmonien zu erzeugen.

Kreative Stimmefeffekte

Wählen Sie aus 16 Effekten zur Stimbearbeitung wie Unison und Vocoder, um Ihre Performance zu verbessern. Mit dem Parameterregler des V3 können Sie Ihren Sound exakt abstimmen. Die Spezialeffekte erlauben es Ihnen, Ihre Stimme für das Streaming von Videospielen, für Podcasts und YouTube-Videos zu verfremden.

Alles, was Sie benötigen

Zusätzlich zu den fortschrittlichen Effekten können Sie mit dem V3 Ihren Hall, das Delay und die Kompression über eigene Regler einstellen.

Moment der Klarheit

Der V3 verfügt über einen Vorverstärker in professioneller Qualität, damit Sie immer perfekt klingen. Gleichzeitig können Sie mit der Enhance-Funktion die Übertragungseigenschaften jedes Mikrofons automatisch optimieren.

Fügen Sie mehr Charakter hinzu

Drücken Sie die Taste Formant Character und verändern Sie die Eigenschaften Ihrer Stimme mit dem Parameter-Regler, ohne die Tonhöhe zu verändern.

Das Zoom SGV-6 Mikrophon

Das optional erhältliche Mikrophon Zoom SGV-6* wurde entwickelt, um Umgebungsgeräusche zu unterdrücken und Ihre Stimme dadurch zu isolieren. Dank der isolierten Abnahme kann der V3 Ihre Stimme mit extremer Genauigkeit bearbeiten.

* Separat erhältlich

USB-Audio-Interface

Das V3 wird über USB an Ihren Computer oder ein Mobilgerät angeschlossen und damit zum Audio-Interface für die Aufnahme und das Streaming.

Freihändige Bedienung

Mit dem Fußschalter ZOOM FS01 können Sie die Effekte beatgenau umschalten, während Sie einzelne Effekt-Parameter mit dem ZOOM FP02M Expression-Pedal beliebig modulieren.

Einfacher Zugriff

Der V3 kann auf einer Arbeitsfläche aufgestellt oder mit Hilfe der Handy-Recorder-Halterungen Zoom HRM-7 (17.78 cm) oder HRM-11 (27.94 cm) an einem Mikrofonstativ befestigt werden.

(301 Wörter / 2188 Zeichen)

Im Lieferumfang:

- V3 Multi-Effects Vocal Processor
- 4 Typ-AA-Batterien
- V3 Bedienungsanleitung

Technische Spezifikationen

V3 MULTI-EFFECTS VOCAL PROCESSOR

Effekte: 16 Typen

Gleichzeitig nutzbare Effekte: 5

Samplingfrequenz: 44,1 kHz

A/D-Wandlung: 24 Bit, 128-faches Oversampling

D/A-Wandlung: 24 Bit, 128-faches Oversampling

Signalverarbeitung: 32 Bit

Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz (+1 dB/-3 dB) (an einer Last von 10 kΩ)

EINGÄNGE

MIC IN: XLR-Buchse

Input Gain: +3 bis +40 dB

Maximaler Eingangspegel: +4 dBu

Eingangsimpedanz: 3 kΩ oder höher (1 kHz)

Phantomspeisung: +48 V

AUX IN: Mini-Stereoklinkenbuchse

Empfohlener Eingangspegel: -10 dBu

Eingangsimpedanz (Line): 22 kΩ

AUSGÄNGE

L/R OUT: Unsymmetrische TS-Klinkenbuchsen

Maximaler Ausgangspegel: +6 dBu

Ausgangsimpedanz: 100 Ω

PHONES: Stereo-Miniklinkenbuchse

Maximaler Ausgangspegel: 20 mW + 20 mW (an 32 Ω Last)

Äquivalentes Eingangsrauschen (bei inaktiver Phantomspeisung): -125 dBu oder weniger (A-gewichtet, 150 Ω am Eingang, +40 dB Eingangsverstärkung)

Dynamik (Eigenrauschen): -75 dBu

Steuereingang: Eingang für FS01/FP02M

POWER

POWER: Netzteil (9 V DC, 500 mA, Innenleiter Minus) (ZOOM AD-16)

4 x Typ-AA-Batterien (ca. 3,5 h Dauerbetrieb mit Alkaline-Batterien)

USB: Anschluss: Micro USB

Audio-Interface-Betrieb: 2 Ein-/2 Ausgänge, USB2.0 Full Speed, 44,1 kHz, 16/24/32 Bit

Das Gerät kann auch über den USB-Port mit Strom versorgt werden.

Wenn Sie ein Kabel verwenden, das nur für die Stromversorgung vorgesehen ist, können die weiteren USB-Funktionen nicht genutzt werden.

GEWICHT UND ABMESSUNGEN

Außenabmessungen: 150 mm (T) × 190 mm (B) × 50 mm (H)

Gewicht: 0,59 kg (ohne Batterien)

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

